



FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO
SECONDO CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE
DI MUSICA CONTEMPORANEA

Dopo il grande successo dello scorso anno, la Fondazione Flavio Vespasiano ha deciso di proseguire l'impegno profuso per i giovani musicisti colpiti in maniera drammatica dalla crisi dovuta alla pandemia globale, organizzando la seconda edizione del Concorso internazionale di interpretazione di musica contemporanea dedicato a singoli esecutori e a formazioni vocali e strumentali.

La gravissima situazione sanitaria nazionale e internazionale provocata dall'epidemia di Covid19 ha travolto in una crisi senza precedenti il mondo dello spettacolo e della musica, un universo nel quale l'Italia ha sempre occupato un posto di primaria importanza. La Fondazione Flavio Vespasiano, consapevole di questo momento storico, ha deciso di contribuire all'approfondimento dello studio e dell'interpretazione della musica moderna e contemporanea con la creazione di un concorso che consenta la valorizzazione di quella Nuova Musica, che affonda le proprie radici nell'ineludibile patrimonio del passato. I giovani interpreti sono particolarmente penalizzati dalla gravità del momento e, per questo motivo, la Fondazione Flavio Vespasiano, che fin dalla sua creazione ha sempre mostrato particolare attenzione verso i giovani, vuole offrire il proprio contributo, certa del fatto che, solo sostenendo con coraggio e convinzione le nuove generazioni, si potrà dare un concreto sostegno al mondo dell'arte e della cultura.

Possono partecipare al concorso singoli esecutori o formazioni vocali e strumentali, fino a un massimo di cinque esecutori, italiani o della Comunità europea i cui componenti non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età alla data del 15 settembre 2021.

Per i gruppi da camera l'età media dei partecipanti non dovrà essere superiore ai trentacinque anni. La selezione dei candidati verrà effettuata in base all'invio di materiale audio/video.

I vincitori del concorso avranno la possibilità di esibirsi all'interno della programmazione della tredicesima edizione del Reate Festival, che si svolgerà a Rieti nei mesi di settembre e ottobre 2021.

Per la partecipazione si potranno presentare brani scelti in un repertorio compreso dal 1945 ad oggi, con composizioni di autori italiani e stranieri edite o inedite.

Il concorso sarà suddiviso in quattro categorie con un vincitore per ognuna di esse più un premio speciale:

- Canto
- Archi
- Fiati
- Pianoforte
- Premio Speciale “Città di Rieti”

La selezione vedrà un numero massimo di quattro vincitori, uno per ogni categoria, ai quali si aggiungerà un premio speciale “Città di Rieti” per i musicisti provenienti dal territorio reatino. Ai vincitori spetterà la possibilità di partecipare a un concerto in occasione della prossima edizione del Reate Festival e un premio in denaro.

- 1° Premio categoria Canto: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2021 e premio in denaro di € 500,00
- 1° Premio categoria Archi: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2021 e premio in denaro di € 500,00
- 1° Premio categoria Fiati: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2021 e premio in denaro di € 500,00
- 1° Premio categoria Pianoforte: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2021 e premio in denaro di € 500,00
- Premio Speciale “Città di Rieti” riservato a musicisti provenienti dal territorio reatino: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2021 e premio in denaro di € 500,00



FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO
2nd INTERNATIONAL COMPETITION FOR INTERPRETERS OF
CONTEMPORARY MUSIC

Following the outstanding success of last years' edition, the Flavio Vespasiano Foundation decided to continue her allegiance towards the young musicians damaged due to the global pandemic crisis by organizing the second edition of the International Competition for Interpreters of Contemporary Music dedicated to single performers and vocal or instrumental formations.

The incredibly difficult national and international health emergency due to the Covid19 global epidemic has brought a deep crisis never seen before in the world of music and entertainment, a world in which Italy as a country has always had a place of leading importance. Being aware of this situation, the Flavio Vespasiano Foundation decided to participate with an in-depth analysis of the study and interpretation of modern and contemporary music by creating a competition that allows the promotion and enhancement of that New Music, whose roots are grounded in the inescapable heritage of the past. The young interpreters are the most damaged from this historical crisis and the Flavio Vespasiano Foundation wants to give her large contribution as, since her creation, has shown particular attention towards young musicians. The Foundation is certain that only by supporting with courage and certainty the young generations, could be given concrete help and support to the world of music and entertainment.

In the competition can participate soloist performers or vocal and instrumental formations for a maximum of five performers, Italian or from the European Community, whose members are aged thirty-five or less on the day 15 September 2021.

For the ensemble, the average age of the members must not be more than thirty-five years old. The participant's selection will be realized according to the sendings of the audio/video material.

The competition's winners will have the chance to perform during the thirteenth edition of the Reate festival that will take place in Rieti in September and October 2021.

To participate in the competition could be selected tracks from a repertoire that goes from 1945 to nowadays, with Italian or foreign authors published or unreleased.

The competition will be divided into four categories with a winner for each of them:

- Singing
- String instruments
- Wind instruments
- Piano
- Special Prize “Città di Rieti”

The selection provides a maximum of three winners, to whom will be added the Special Prize “Città di Rieti” for musicians coming from the territory of Rieti. The winners will have the possibility to take part in the next edition of the Reate Festival and prize money.

- 1° Prize category Singing: Concert to be realized on the occasion of the Reate Festival 2021 and money prize of € 500,00
- 1° Prize category String instruments: Concert to be realized on the occasion of the Reate Festival 2021 and money prize € 500,00
- 1° Prize category Wind instruments: Concert to be realized on the occasion of the Reate Festival and money prize € 500,00
- 1° Prize category Piano: Concert to be realized on the occasion of the Reate Festival and money prize € 500,00
- Special Prize “Città di Rieti” dedicated to musicians coming from the territory of Rieti: Concert to be realized on the occasion of the Reate Festival 2021 and money prize € 500,00